

2015年2月27日(金曜日)

# なるほど探訪

フランスの経済学者トマ・ピケティ氏の著作『21世紀の資本』が、世界で1500万部、日本でも13万部と、経済書としては異例の売れ行きです。ブームの周辺を探りました。

(清水 博)



ピケティ氏

「日本でもこの數十年、格差が増大し、低成長でも上位10%の所得は3割も増えました。代わりにそれだけ実質購買力を減らした人がいるとい

う」と(金曜日)。いまや年齢・階層を問わず多くの心事が絶えしません。ピケティ氏の新聞連載は、平日にもかかわらず700人の定員に10倍もの応募が殺到しました。

ジウム(1月29日夜、東京・有楽町朝日ホール)は、来日直後のシンポジウム(1月29日夜、東京・有楽町朝日ホール)は、平日にもかかわらず700人の定員に10倍もの応募が殺到しました。

ピケティ氏の新聞連載時評を集めた『トマ・ピケティの新・資本論』(日経BP社)が6万部、池田信夫著『日本人のためのピケティ入門』(東洋経済新報社)が11万部、竹信三恵子著『ピケティ入門』(金曜日)が7万部と関連書籍も好調です。どんな人が読んでいるのか。

「はやっているからだが経済学も学びたかった」(30代男性・東京都営業職)など、聞いたところを聞いています。

「なぜ、この本を読もうと思ったのですか」と聞きました。

「はやっているからだが経済学も学びたかった」(30代男性・東京都営業職)など、聞いたところを聞いています。

「なぜ、この本を読もうと思ったのですか」と聞きました。

## ピケティブーム



『21世紀の資本』近現代200年間の欧米諸国との経済格差の実態を、膨大な税務記録から復元。

資本主義社会では格差拡大が続いていることを示し、資産への累進課税などを提唱。

# 格差社会なぜ 考える流れに

『21世紀の資本』を翻訳出版した、みずす書房は、昨年、米国で同書が爆発的に売れたのを受け、出版を前倒しました。「発売当初は50~60代が多かったが、最近は30~40代や70歳以上にも広がり、読者層を特定できなくなりました」と言います。日経BP社も、「サイン会の参加者は20代から70代まで年齢層も幅広く、女性が2割ほどでした」と話します。

入門書購入者は、「書店によると30~40代が全体の半分で、女性が2割。『21世紀の資本』と



『21世紀の資本』を手にみんなで。猫町喫茶部の東京読書会の1コマ(1月21日、東京都内)

ピケティ氏の著書で、経済格差などの現実を深く考えようとする流れが、確かに広がったようです。

ピケティ氏の著書で、経済格差などの現実を深く考えようとする流れが、確かに広がったようです。

## 文化の話題

産

卵

### 今月の詩

木島 章

それでもサンゴたちは  
怒りや憎しみさえも  
生きる力にかなえて  
じりじりとのぎをはなぢ

きじま・あきら 1962

年横浜市生まれ。詩集『点描画』。詩人会議、日本現代詩人会、横浜詩人会各会員。

美しい入り江だ  
つまづと投げ込まれるコンクリートの塊。  
そのとき間にえた叫びは  
私たちのものだったのか  
サンゴのものだったのか。

いのちをついでいる  
人のいのちもまた。

10メートルを超えるコンクリート塊に  
ぐだかれ、つぶされ、何度も打ちさえられ。  
こんな理不尽な仕打ちをするのは  
いつせうに卵をはなぢ  
入り江中の海水を紅がの色に煙りせんといふ。

一年をかけて数センチ

私が第一回が年に立派な雑誌を書いたり、批評したりして、それを毎年1月に発刊する存続する

毎年いちど満月が巡りゆく  
毎年いちど満月が巡りゆく

いよいよ春が来た